

ATTO COSTITUTIVO DI FONDAZIONE
Repubblica Italiana

L'anno duemilaventiquattro il giorno dieci del mese di maggio.
(10 maggio 2024)

In Cassino presso l'Aula Pacis sita alla Via G. Marconi.

Avanti a me Dott. FEDERICO LABATE Notaio in Sora iscritto al ruolo del Collegio
Notarile di Cassino, assistito dai testimoni:

- D'ALESSANDRO MAURIZIO (omissis);
- IORIO SIMONETTA (omissis).

SONO PRESENTI

- FRAIOLI Fernando (omissis);
- D'ALESSANDRO Emilio (omissis);
- VENEZIA Maurizia (omissis);
- DI CARLO Ilaria (omissis);
- OLIVIERI Benedetto (omissis);
- DI VIZIO Riccardo Ernesto (omissis);
- DI CARLO Tiziana (omissis);
- RUSSO Lucia (omissis);
- RENZI Renato (omissis);
- SIMONE Alberto (omissis);
- LALA Salvatore (omissis);
- CECCON Alberto (omissis);
- DI MAULA Silvano (omissis);
- MONNECCHI Massimiliano (omissis);
- CELENZA Domenico (omissis);
- FABRIZIANI Quinto (omissis);
- FORTE Massimo (omissis);
- CIOLFI Massimiliano (omissis);
- PAONE Giuseppe (omissis);
- OLIVIERI YLENIA (omissis);
- STABILE Monica (omissis);
- DI VIZIO Roberto Giovanni (omissis);
- DI CARLO Daniela (omissis);
- INTEGLIA Stefano (omissis);
- CARNEVALE Antonio (omissis);
- CAPORUSSO Annamaria (omissis);
- SALERA Enzo – Sindaco del Comune di Cassino (omissis);

- DEL SIGNORE STEFANO – rappresentante Società NEW VISANNA (omissis).

Detti comparenti, tutti cittadini italiani, della cui identità personale io Notaio sono certo, mi richiedono di ricevere il presente atto in forza del quale dichiarano di voler costituire, come costituiscono, la Fondazione di Partecipazione denominata “FONDAZIONE CINEMA E LUCE”, che risponde ai principi ed allo schema giuridico delle Fondazioni di Partecipazione disciplinato dalle norme del Codice civile, nonché dalle Leggi collegate (qui di seguito indicata Fondazione).

Disposizioni Generali

Art. 1) La “Fondazione Cinema e Luce” di Partecipazione è una istituzione di diritto privato che manterrà nel tempo la connotazione privata, ha una durata illimitata, è apolitica e non ha scopo di lucro.

Art. 2) La Fondazione ha la Sede Legale in Cassino (FR), in Via Guglielmo Marconi, s.n.c. presso la quale eleggono domicilio tutti i soci sopra costituiti. Per il raggiungimento degli scopi sociali, la Fondazione può svolgere la sua attività istituzionale in qualsiasi località del territorio nazionale.

Art. 3) Al presente Atto Costitutivo viene allegato sotto la lettera “B” lo Statuto composto di n. 45 (quarantacinque) articoli.

Art. 4) La Fondazione è disciplinata dall’Atto Costitutivo, dallo Statuto e, per quanto non espressamente previsto, dalle norme del Codice civile, dalle disposizioni di attuazione del medesimo e da ogni altra normativa in materia correlata ai settori delle sue attività.

Art. 5) La vita istituzionale della Fondazione è disciplinata anche da un Regolamento e da un Codice Etico/Morale, con validità a tutti gli effetti di legge, che i Fondatori sottoscrittori di questo atto decidono di adottare.

Art. 6) La Fondazione coniuga la funzione di servizio al pubblico con una vocazione di soggetto privato per il rilancio del cinema nelle sue più alte espressioni artistiche e tecniche.

La Fondazione pone un’attenzione nuova verso la scoperta della straordinaria vitalità del patrimonio cinematografico del passato e persegue una filosofia di recupero, conservazione e valorizzazione in autonomia scientifica e culturale.

Art. 8) Le finalità della Fondazione sono descritte nello Statuto con la possibilità di svolgere tutte le attività connesse e funzionali o accessorie a quelle istituzionali, in quanto strumentali alle stesse, purché idonee al loro perseguimento e realizzate nei limiti consentiti dalla legge.

Art. 9) I proventi del patrimonio e delle attività istituzionali della Fondazione sono destinati integralmente al suo funzionamento ed al conseguimento degli scopi statutari, le cui finalità sono di interesse generale e di utilità sociale.

Art. 10) È vietata la distribuzione di utili e/o di avanzi di gestione, nonché di fondi e riserve, salvo che sussista in tal senso un obbligo di legge.

Art. 11) Il primo Esercizio Finanziario ha la scadenza del 31 dicembre 2024, mentre i successivi esercizi hanno inizio il giorno 1° gennaio e terminano il 31 dicembre di ciascun anno.

Art. 12) Membri della Fondazione sono:

FONDATORI che si distinguono in:

- Promotori
 - Istituzionali
 - Sostenitori
- (come definiti e regolati dallo Statuto)

PARTECIPANTI che si distinguono in:

- Professionali
 - Pubblici
 - Benefattori
- (come definiti e regolati dallo Statuto)

Art. 13) Il presente Atto Costitutivo viene sottoscritto dai Fondatori Promotori, dai Fondatori Istituzionali e dai Fondatori Sostenitori:

- FONDATORI PROMOTORI sono le persone fisiche che hanno promosso l'avvio dell'iter procedurale di costituzione della Fondazione e partecipano senza sostenere alcun onere finanziario, ma forniscono una prestazione gratuita di lavoro professionale, di supporto tecnico, culturale, scientifico, di consulenza, o collaborano nella realizzazione di progetti rientranti nell'ambito delle iniziative in programma e vengono individuate nelle persone dei signori:
 - FRAIOLI Fernando;
 - D'ALESSANDRO Emilio;
 - VENEZIA Maurizia;
 - DI CARLO Ilaria;
 - OLIVIERI Benedetto;
 - DI VIZIO Riccardo Ernesto;
 - DI CARLO Tiziana;

- RUSSO Lucia;
- RENZI Renato;
- SIMONE Alberto;
- LALA Salvatore;
- CECCON Alberto;
- DI MAULA Silvano;
- MONNECCHI Massimiliano;
- CELENZA Domenico;
- FABRIZIANI Quinto;
- FORTE Massimo;
- CIOLFI Massimiliano;
- PAONE Giuseppe;
- OLIVIERI Ylenia;
- STABILE Monica;
- DI VIZIO Roberto Giovanni;
- DI CARLO Daniela;
- INTEGLIA Stefano;
- CARNEVALE Antonio;
- CAPORUSSO Annamaria;

- FONDATORI ISTITUZIONALI sono gli enti pubblici che partecipano nella costituzione della Fondazione senza sostenere alcun onere o contribuzione in denaro, con esclusione di ogni obbligo di sostegno a carico dell'Ente, ma dando lustro e prestigio alla Fondazione e che viene individuato in persona del:

- COMUNE DI CASSINO (FR);

- FONDATORI SOSTENITORI sono le aziende che partecipano con un contributo finanziario in denaro che sarà erogato con titoli legalmente esigibili e che viene individuato in persona della:

- Società NEW VISANNA – Società in Accomandita semplice di Del Signore Stefano & C., che versa seduta stante detto contributo per un importo di euro 100,00 (cento virgola zero zero) mediante denaro contante avente corso legale.

Art. 14) Il Patrimonio della Fondazione è costituito dal “Fondo di Dotazione Patrimoniale”, dal “Fondo di Gestione” e dal “Fondo di Garanzia”.

Art. 15) Ai fini della repertoriazione, si indica in complessivi Euro 100,00 (cento virgola zero zero) l'ammontare del Patrimonio iniziale della Fondazione, che viene così destinato:

- Euro 60,00 (sessanta virgola zero zero) al Fondo di Dotazione Patrimoniale;
- Euro 20,00 (venti virgola zero zero) al Fondo di Gestione;
- Euro 20,00 (venti zero zero) al Fondo di Garanzia.

Art. 16) L'incremento del Patrimonio della Fondazione potrà provenire da altre contribuzioni, o da sovvenzioni, donazioni, disposizioni testamentarie, acquisizioni a titolo oneroso.

Il Patrimonio iniziale sarà integrato dal valore complessivo d'inventario dei beni cinematografici e strumentali che la Fondazione riceverà in dotazione gratuita.

Art. 17) Sono Organi della Fondazione:

- il Presidente
- il Consiglio di Indirizzo
- il Consiglio di amministrazione
- il Direttore Generale
- il Direttore Artistico
- Direttore Tecnico
- Il Tesoriere
- Il Segretario

(come definiti e regolati dallo Statuto)

Art. 18) I Fondatori sottoscrittori di questo atto designano i componenti di ogni Organo Statutario della Fondazione:

a) quale primo "Presidente" viene nominata la signora VENEZIA Maurizia, la quale presente accetta e dichiara di non trovarsi in alcuna delle condizioni di ineleggibilità e/o decadenza previste dalle norme vigenti ed alla quale viene attribuita la rappresentanza legale della Fondazione ed inoltre esercita tutti i poteri necessari per il buon funzionamento della Fondazione, come meglio precisato nell'Articolo 22 dello Statuto;

b) il primo "Consiglio di Indirizzo" sia costituito da 15 (quindici) membri, nominati in conformità alle determinazioni interne dei singoli soggetti, enti ed aziende, in persona di:

- SALERA Enzo
- D'ALESANDRO Emilio
- LALA Salvatore
- SIMONE Alberto
- CELENZA Domenico
- FABRIZIANI Quinto
- CECCON Alberto
- FORTE Massimo
- OLIVIERI Ylenia
- DI VIZIO Roberto Giovanni

- PAONE Giuseppe
- DI CARLO Daniela
- STABILE Monica
- INTEGLIA Stefano
- MONNECCHI Massimiliano

i quali dichiarano seduta stante di accettare la carica loro conferita, attestando che non sussistono al riguardo cause di incompatibilità o decadenza; al Consiglio di Indirizzo competono le funzioni ed i poteri definiti nell'articolo 23 dello Statuto;

c) il primo "Consiglio di amministrazione" sia costituito da 3 (tre) consiglieri, nominati in conformità alle determinazioni interne dei singoli soggetti ed enti, in persona di:

- DI CARLO Tiziana;
- DI VIZIO Riccardo Ernesto;
- OLIVIERI Benedetto;

i quali dichiarano seduta stante di accettare la carica loro conferita, attestando che non sussistono al riguardo cause di incompatibilità o decadenza; al Consiglio di amministrazione competono le funzioni e i poteri definiti nell'articolo 24 dello Statuto;

d) il primo "Direttore Generale" sia nominato il signor FRAIOLI Fernando, il quale esercita tutti i poteri necessari per il buon funzionamento della Fondazione, come meglio precisato nell'Articolo 25 dello Statuto; lo stesso dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;

e) il primo "Direttore Artistico" sia nominata la signora DI CARLO Ilaria, la quale esercita i poteri necessari per il buon funzionamento di ogni attività culturale/organizzativa, come meglio precisato nell'Articolo 26 dello Statuto; la stessa dichiara seduta stante di accettare la carica conferitale, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;

f) il primo "Direttore Tecnico" sia nominato il signor RENZI Renato, il quale esercita tutti i poteri necessari per il buon funzionamento della Fondazione, come meglio precisato nell'Articolo 27 dello Statuto; lo stesso dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;

g) il primo "Tesoriere" sia nominata la signora RUSSO Lucia, la quale esercita il suo incarico come meglio precisato nell'Articolo 28 dello Statuto; la stessa dichiara seduta stante di accettare la carica conferitale, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;

- h) il primo “Segretario” sia nominato il signor DI MAULA Silvano, il quale esercita il suo incarico come meglio precisato nell’Articolo 29 dello Statuto; lo stesso dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineligibilità;
- i) il primo “Revisore dei Conti” sia nominata la signora TURCHETTA Anna (omissis), la quale esercita il suo incarico come meglio precisato nell’Articolo 30 dello Statuto.

Art. 19) I Fondatori menzionati in questo Atto Costitutivo, in sede di riunione del Consiglio di Indirizzo, possono far valere a loro discrezione la regola del c.d. “voto ponderato” attraverso cui garantire una maggiore incisività nell’esercizio dell’attività istituzionale e sulla conduzione della stessa Fondazione.

Art. 20) Il “Fondatore Promotore” signor Fernando Fraioli dichiara di voler apportare in dotazione gratuita alla Fondazione il suo materiale cinematografico, il cui valore complessivo di inventario deve essere accertato da un professionista di settore con perizia giurata di stima, asseverata in Tribunale.

Art. 21) Al termine della procedura indicata nel precedente Art. 20 i materiali cinematografici acquisiti dalla Fondazione saranno considerati “beni strumentali e sostanziali” a tutti gli effetti di legge, da imputare al “Fondo di Garanzia” vincolato e indisponibile.

Art. 22) Il signor Fraioli Fernando ha la facoltà di esercitare un potere decisionale nel delineare i programmi di lavoro, sviluppo e gestione della Fondazione, collaborando con tutti i membri degli Organi Statutari e partecipando senza diritto di voto alle riunioni del Consiglio di amministrazione e del Consiglio di Indirizzo.

Art. 23) La Fondazione deve acquisire “Personalità Giuridica” con il riconoscimento accordato mediante decreto, in attuazione degli articoli 1 e 7 del D.P.R. n. 361 del 10 febbraio 2000 le cui competenze e relativo controllo sono attribuite all’autorità preposta.

Art. 24) Il Presidente della Fondazione è delegato a compiere tutto quanto necessario per richiedere all’autorità competente il riconoscimento della “Personalità Giuridica”.

Art. 25) Agli effetti della registrazione del presente atto si richiede l’applicazione della normativa di riferimento (D. Lgs. 31 ottobre 1990 n. 347 e D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 643), trattandosi di Fondazione che ha finalità di pubblica utilità e come scopo esclusivo la cultura, il cinema, la fotografia, lo studio, la ricerca e l’istruzione.

Art. 26) Le imposte e le spese del presente atto relative alla costituzione della Fondazione, annesse e dipendenti, con riferimento al precedente Art. 25, sono

assunte dalla Fondazione, espressamente richiamandosi, ai fini delle agevolazioni fiscali, alle disposizioni dell'art. 3 del D.P.R. 31 ottobre 1990, n. 346.

Art. 27) La Fondazione può usare nella propria denominazione e negli atti rivolti al pubblico, qualora ne ricorrano i presupposti, l'acronimo di O.N.L.U.S. o la locuzione "Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale".

Art. 28) Per quanto possa occorrere si indica in euro 1.400,00 (millequattrocento virgola zero zero) l'ammontare approssimativo delle spese poste a carico della Fondazione per la sua costituzione.

Art. 29) Per la sottoscrizione ai margini dei fogli del presente atto e dell'allegato Statuto, le parti concordemente delegano le signore VENEZIA MAURIZIA e DI CARLO ILARIA.

Il presente atto viene sottoscritto alle ore undici e minuti trenta.

Richiesto io Notaio ho redatto il presente scritto da persona di mia fiducia e di mia mano in parte su quattro fogli per pagina quattordici oltre la presente, da me letto, unitamente agli allegati, presenti i testimoni, ai comparenti che lo approvano.

Firmato: Fernando Fraioli; Emilio D'Alessandro; Maurizia Venezia; Enzo Salera; Alberto Simone; Ilaria Di Carlo; Benedetto Olivieri; Riccardo Ernesto Di Vizio; Tiziana Di Carlo; Lucia Russo; Renato Renzi; Salvatore Lala; Silvano Di Maula; Massimiliano Monnecchi; Domenico Celenza; Quinto Fabriziani; Massimo Forte; Massimiliano Ciolfi; Giuseppe Paone; Ylenia Olivieri; Monica Stabile; Roberto Giovanni Di Vizio; Daniela Di Carlo; Alberto Ceccon; Integlia Stefano; Antonio Carnevale; Annamaria Caporusso; Stefano Del Signore; D'Alessandro Maurizio teste; Iorio Simonetta teste – Federico Labate Notaio.